# 《电视编辑制作实验》教学大纲

一、实验课的目标

通过本课程的实验学习，熟悉电视节目的拍摄、编辑、导演与制作流程，综合运用所学电视知识使学生能将选题与采访的思路通过电视手段予以表现，成为具有掌握电视采编及制作全面技能的电视工作者。

二、实验课的特性

验证性与综合性相结合，以验证性为基础，综合性为提升。

三、实验课时

课内120课时

四、实验课采用教材或讲义

自编讲义

五、实验项目及要求

实验项目一：电视画面的拍摄

实验目的与要求：

了解摄像机的功能结构，学会摄像机的操作使用

了解画面造型元素和拍摄规范

熟练掌握不同的拍摄方法，包括不同景别、机位、固定拍摄和运动拍摄

实验学时：40

实验安排

验证性实验阶段：

了解摄像机（含其它附件）功能构造，学会开机关机，电池和磁带的安装使用，学会校正色温，调白平衡

学会从寻像器中熟悉不同对象的不同景别，进行不同景别、不同角度的拍摄训练

学习固定画面的拍摄，要求画面稳定，构图清晰，被摄主体结构位置正确，并运用多种景别和角度拍摄

学习运动拍摄，推、拉、摇、移、跟、升降，把握起幅、落幅和运动过程的稳定均衡，掌握运动过程中变焦的特点

具体实验内容：

摄像机的操作及使用方法〔8学时〕

固定画面拍摄【含不同景别、角度、构图训练内容】〔8学时〕

运动摄像〔8学时〕

综合性实验阶段：

具体实验项目：电视摄像与电视画面的综合实训〔16学时〕

熟练运用上述阶段性训练的成果，按照拍摄计划，学会用画面叙事，“造句”，综合运用所学的全部摄像知识。

考核方法：

所有实验内容均要求提交实验报告和影像文本，进行综合考查。

实验项目二：电视节目编辑

实验目的和要求：

通过实验课程，使学生掌握具体的编辑思维、编辑手段以及编辑技巧，最终具备独立编辑、制作一部短电视片的能力。

实验性质：兼具验证性和综合性实验

实验学时：40

实验内容

学习不同编辑软件的使用，掌握上载和下载的操作方法。〔8学时〕

学习画面和声音编辑〔8学时〕

独立编辑一部短片〔24学时〕

考核方法：

电视作品影像文本＋文学剧本和分镜头脚本

实验项目三：电视专题节目的制作

实验目的与要求：

集合所学的所有电视课程知识，独立编导完成一部有一定长度的、有一定深度、具备不同形式元素的、基本达到播出水平的电视专题片。

实验学时：40

实验安排：

根据电视节目制作流程将实验分为前期、中期和后期三个不同阶段，完成各个阶段的目标

实验要求（即节目要求）：

主题明确，结构清晰，画面拍摄稳定、规范，剪接流畅。

具体拍摄要求：

有采访、有过程、有细节、保留完整的 同期声、有不同景别画面，运用不同拍摄手段〔比如运动拍摄等〕

剪辑要求

结构主线突出、画面剪辑规范、节奏恰到好处

至少要有两个或以上的段落，长短要适中，过渡方式要统一

要有同期声、解说词、必要的字幕提示

考查内容：

提供导演阐述〔项目策划书〕、分镜头脚本、拍摄计划、采访提纲、作品〔影像〕